

Fetziges Konzert mit vielen musikalischen Leckerbissen



«Magic Moments» hiess das Motto des Jahreskonzertes der Jugendmusik Muttens. Unter der musikalischen Leitung von Stephan M. Rinklin zauberte das Korps ein cooles und anspruchsvolles Programm auf die Bühne. Das Publikum belohnte die Musizierenden mit einem lang anhaltenden Applaus. Foto Peter Gschwind Seite 3

SCHNEIDER
Sanitär Spenglererei

Geberit AquaClean
Das WC, das Sie mit Wasser reinigt.

- 4133 Pratteln • Tel 061 827 92 92
- www.schneider-sss.ch

laubi innovent

Heizung ■ Lüftung ■ Klima ■ Kälte
Sanitär ■ Unterhalt ■ Reparaturen

Oberwilerstrasse 17 ■ CH-4102 Binningen
Tel. 061 426 96 60 ■ info@laubi-innovent.ch

Nur bei uns! Alpgänse,
Kapaun und Truten
aus Schweizer Freilandhaltung

Natürlich gut in
Arlesheim • Reinach • Muttens
www.goldwurst.ch

156654 33/4132 / 10
Herr
Caroli, Lorenz
Karl Jauslin-Strasse 18
4132 Muttens

Konzert

Die Jugendmusik beweist am Jahreskonzert ihre grosse Klasse

«Magic Moments» hiess das Motto des Jahreskonzertes der Jugendmusik. Das Publikum war begeistert.

Von Peter Gschwind

«Ich bin vom ersten bis zum letzten Ton sehr zufrieden und habe den Pausch gehabt», sagte Stephan M. Rinklin, Dirigent der Jugendmusik Muttenz, nach dem Jahreskonzert. In der Tat liefen die Jungmusikantinnen und Jungmusikanten am vergangenen Sonntagnachmittag zu grosser Form auf und begeisterten das Publikum im Mittensaal.

«Magic Moments» lautete das Konzertmotto. Die Jugendmusik feiert in diesem Jahr ihr 80-jähriges Bestehen. Das Motto drückt aus, dass die Konzerte der JMM verzaubern und von magischen Momenten belebt sind.

Dass bereits das Ensemble/Vorstufenkorps auf gutem Niveau musiziert, bewies es unter Leitung von Eric Meier zum Auftakt mit dem «Nussknacker-Marsch», dem «Marsch der Tiere» und den «Pirates of the Caribbean». Einmalig hörte sich das Stück «Concerto for Crash Cymbals» mit Basil Brunner



Die einzelnen Register, wie hier die Saxophone, zeigen ihr Können und werden vom Publikum mit viel Applaus honoriert.

an den Tschinellen an. Viel Beifall heimsten auch die Tambouren unter Leitung von Marc Sprunger mit zwei Märschen ein.

Einen Leckerbissen für jeden Blasmusikfreund hatte die Jugendmusik, die das Konzert mit dem Stück «Fanfare Jubiloso» eröffnete, schon vor der Pause auf dem Programm. Solisten beim melodiosen «Hornfestival» von Kurt Gäble waren Wenja Angelini, Sharon Möller, Salome Nöthiger und Josua Rinklin.

Vor der Pause «fegte» die Jugendmusik mit «Arabian Dances» von Roland Barrett noch im Orient Express in Richtung Osten. Dabei liess nicht nur die Lokomotive der legen-

dären Eisenbahnkomposition vor Lebensfreude und Energie so richtig Dampf ab.

«Es lief wie von selbst», gab Stephan M. Rinklin zum zweiten Programmteil bekannt, den die JMM mit «Fasten Seatbelts» von Hans Vansant und der Filmmelodie «Gabriellas Song» einleitete. Bekannte Rock- und Popmusiker waren in der Folge vertreten, und sie liessen die Musizierenden rocken und fetzen. Im Element zeigten sich nicht nur die Schlagzeuger. Trompeten, Posauern und Saxophone machten Dampf und rissen das Korps mit.

Das Stück «A Kind of Magic» von Roger Taylor wurde von kurzen

Soloeinlagen begleitet. Ein Höhepunkt war dann «Against all odds», ein Lied von Phil Collins aus dem Jahr 1984. Juan David Cerro zeigte mit dem Saxophon einfühlsam auf, dass die Versöhnung in diesem Song wenigstens musikalisch eine Chance hat.

Magische Momente offenbarte der Titel «The Wizard of Oz meets the Wiz», bevor «Hallelujah» von Leonard Cohen und «Led Zeppelin on Tour», ein Medley der englischen Rockband der späten 1960er- und der 1970er-Jahre, das Programm beendeten.

Der anhaltende, tosende Applaus zeigte auf: Das Programm hat dem Publikum gefallen, und es forderte eine Zugabe heraus. Beim Gospel «Oh Happy Day» rissen die einzelnen Register wie das Gesamtorchester die Zuhörer noch einmal mit. Nicht nur das Gesicht des Dirigenten glänzte nach dem letzten Ton vor Zufriedenheit.

Am Jahreskonzert der Jugendmusik werden jedes Jahr die Jungmusikanten im Alter von 22 Jahren verabschiedet. JMM-Präsident Lorenz Cairolì konnte Fabian Schaffner und Benjamin Bosshart ein Bild als Andenken übergeben. Humorvoll führten Simeon Schaffner und Nathan Leuenberger durch das Programm.



Das «Hornfestival» ist ein Werk des deutschen Komponisten Kurt Gäble und lässt die Waldhörner wundervoll erklingen.



Wenn die Tschinellen krachen, so hat Eric Meier, Dirigent des Ensemble/Vorstufenkorps, einiges zu tun.

Fotos Peter Gschwind

Muttenz

Rennbahnklinik zügelt ins Polyfeld 6
 Begehrter Adventskalender 6
 Ein Handballspiel in drei Akten 9
 GV der Wasserfahrer 12

Gemeinde Muttenz

Der Pauschalbeitrag an die Kosten für den Grundwasserberg der Hardwasser AG zum Schutz des Trinkwassers fällt höher aus. 11

Pratteln

Sonntagsverkauf zum Zweiten 15
 Glanzvolles KMS-Konzert 17
 Viel Applaus fürs MGP-Konzert 19
 Abschiedsgedicht von Elvira Wolf 25

Gemeinde Pratteln

Gleich zwei Informationsveranstaltungen zum Wohnen in Pratteln sind für Januar angekündigt. 30
 Notfälle 21